JustScrollit V1.0

Creador de créditos finales cinematográficos para After Effects.

Por @rojusscripts. Creado por Pedro Justiniano con una pequeña mano de mi amigo Daian Gan y una gran ayuda de Google Antigravity. Copyright © 2026 RojusScripts. Todos los derechos reservados.

1. Descripción.


JustScrollit
JustScrollit
Scroll Name:
Load recent
Smart Import
Import CSV
Template
Restore
Guide
Help
▼ Global Style
Font:
Arial Regular
Size:
25
Tracking:
48
Line Spacing:
15
Fill:
All Caps
Align:
▼ Create lines
Role
Name
2 Split
R Col
2 Col
3 Col
4 Col
Spacer
Media
Column Lines:
1
Enable Multi Spacer
Reformat Mode
▼ Scroll List Window
CAST
Benal | PEDRO B. JUSTINIANO
Koki | ANGELES RODRIGUEZ
Juan Lucrecio | GIANLUCA JUSTINIANO RODRIGUEZ
Dan | DANTE JUSTINIANO RODRIGUEZ
Malola | MARIA CRISTINA REYES
Papum | EMMANUEL RODRIGUEZ
Juank | JUAN CARLOS SANCHEZ
Bandin | MARIO DE MOYA
Elsa | ELSA DE MOYA CRUZ
Jess | JESUS JUSTINIANO
Bienva | ROSA GARCIA
Maimomo | MAXIMO GARCIA
Copy
Cut
Paste
Prepend
Search:
▶ Editor
▼ Output Settings
Resolution:
DCI 2K (2048x10...
FPS:
24
Hold on final line
Duration:
00:02:23:18
Auto
More Settings
Scroll it!
Update
Export TXT
Export CSV
Clear All

JustScrollit es una herramienta sencilla pero potente para Adobe After Effects, diseñada para crear fácilmente créditos animados personalizables con un formato estándar de la industria para tu película.

Puedes crear tu lista de créditos desde cero, cargar la plantilla predefinida o un documento de texto simple para editarla según tus necesidades. Agrega líneas o columnas preformateadas, imágenes o archivos de video, establece una duración personalizada y genera una nueva composición que podrás editar posteriormente. También puedes exportar tu lista como un archivo CSV para editarlo fuera de After Effects en Excel o Apple Numbers e importarlo de nuevo.

1.1. Instalación.

1.1.2. Administrador de aescripts (aescripts Manager.)

La forma más sencilla de instalar el script JustScrollit es utilizando la aplicación aescripts Manager. https://aescripts.com/learn/post/aescripts-aeplugins-manager-app

¡Puedes instalar, licenciar y actualizar todas tus herramientas con un solo clic!

1.1.3. Instalación manual.

Dentro de la carpeta de JustScrollit encontrarás el archivo llamado JustScrollit.jsxbin. Para instalarlo manualmente, copia este archivo en:

Mac:

"/Aplicaciones/Adobe After Effects (versión)/Scripts/ScriptUI Panels/“

Windows:

"C:Archivos de programa/Adobe/Adobe After Effects (versión)/Soporte

Archivos/Scripts/ScriptUI Panels/“

• Permisos.

Ve a After Effects>Settings>Scripting & Expressions y asegurate de marcar la casilla Allow Scripts to Write Files and Access Network.

• Licenciamiento.

En After Effects, abre el panel de JustScrollit yendo a Windows y desplazándose hacia abajo hasta que encuentres JustScrollit.jsxbin. Aparecerá la ventana de licencias. Allí podrás introducir la clave que recibiste tras la compra. Si no la tienes, puedes encontrarla en la sección “My Downloads & Licenses” de tu cuenta de usuario de aescripts.com o a través de la aplicación aescripts Manager. Si ya la tienes, introdúcela y haz clic en Ok. Tambien puedes usar la versión de prueba de 10 días, con un limite de rollos de créditos de 5 minutos de duracíon y solo en HD 1920×1080 o Reel 1080×1920.

---

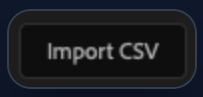
2. Cómo usarlo.

En After Effects, abre el panel de JustScrollit yendo a Archivo>Scripts (File>Scripts) y desplazándote hacia abajo hasta que encuentres JustScrollit.jsxbin. Haz clic y empieza a trabajar.



Puedes empezar desde cero introduciendo un nombre para los créditos y añadiendo líneas, filas y columnas a medida que avanzas, escribiendo los roles, nombres y demás. También puedes importar un archivo de texto con la lista de créditos original para darle formato cinematográfico. Otra opción es cargar un archivo reciente, usar la plantilla inicial para empezar a editar o importar un archivo CSV creado previamente.

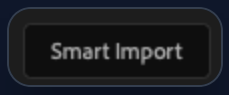
2.1. Importar CSV.



Haz clic en Import CSV para importar un archivo creado previamente que contenga tu lista en formato JustScrollit, guardado como archivo CSV.

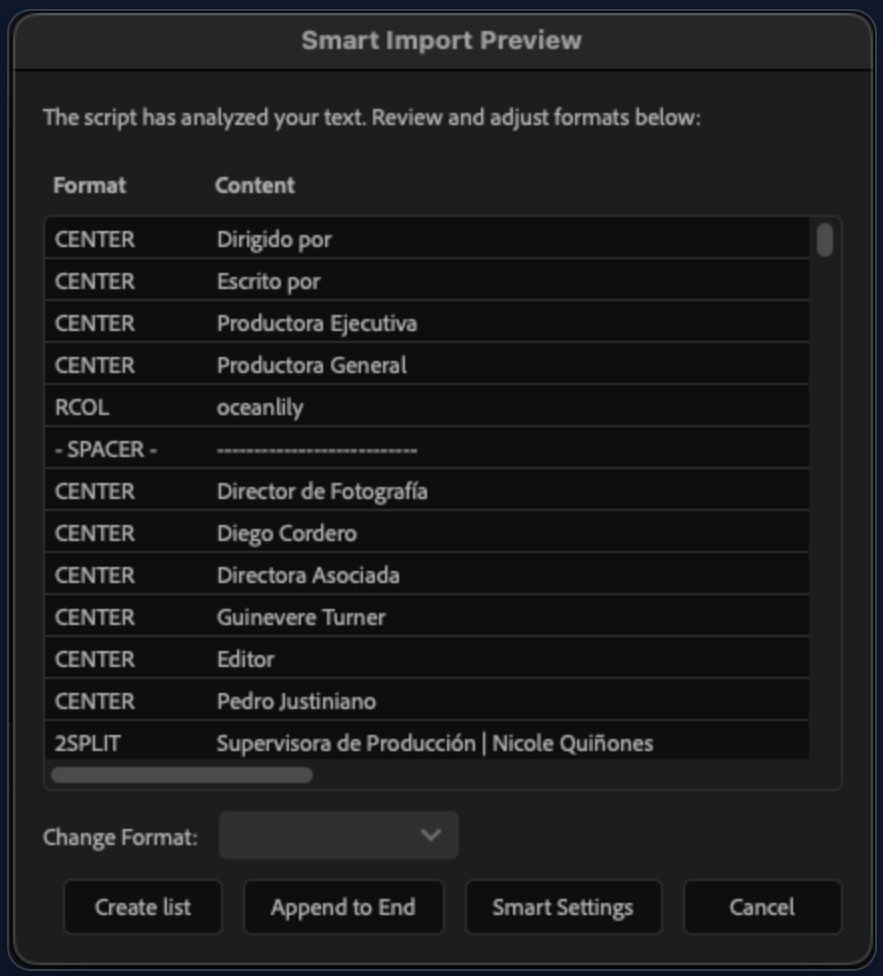
Más información sobre archivos CSV en la sección 3.4.

2.2. Importación inteligente (Smart Import).

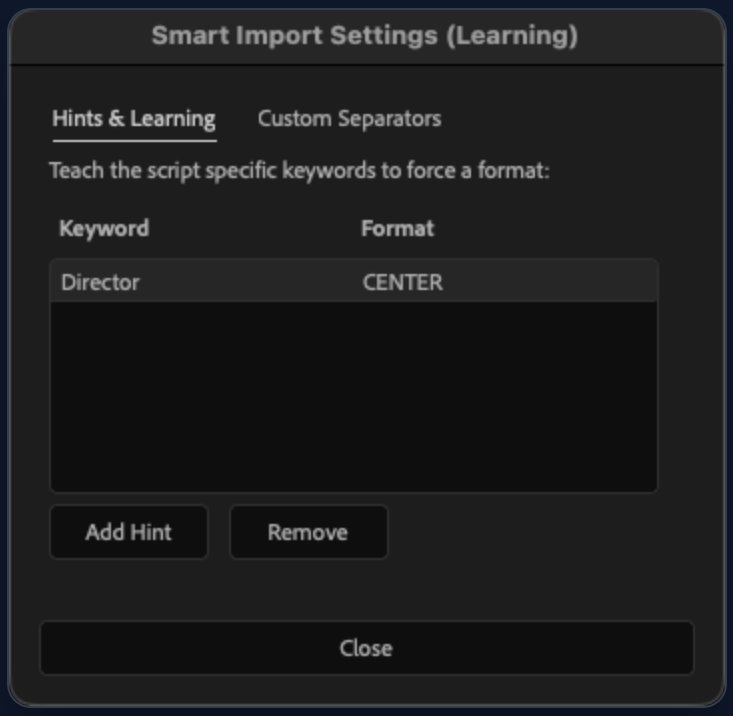


Haz clic en Smart Import para cargar un archivo de texto que contenga tu lista original. El importador inteligente intentará identificar y formatear tu lista de la forma más parecida posible a un diseño de rollo cinematográfico. Dado que no se trata de una solución de IA, es posible que no siempre pueda traducir algunas secuencias de nombres o párrafos de texto al diseño correcto que tenías en mente, pero una vez creada la lista, siempre puedes editarla y reformatearla según tus necesidades. Más información sobre el reformateo en la sección 2.6.3.

Al importar tu archivo de texto con la lista de créditos sin procesar, JustScrollit lo analizará y proporcionará una vista previa de la lista, revisando los formatos asignados a cada línea encontrada. Puedes cambiar fácilmente el formato de una línea o grupo seleccionando y reemplazando el formato deseado en el menú desplegable "Cambiar formato". Más información sobre formatos en las secciones 2.6.1. y 2.6.2.



También puedes enseñarle a Smart Import cómo formatear palabras específicas agregando nuevas sugerencias (Hints) haciendo clic en Smat Settings. Aquí también puedes agregar separadores personalizados, que se interpretan como saltos de línea, agregando o eliminando caracteres especiales en la sección de Custom Separators. También puedes acceder a Smart Settings a través del botón de More Settings en el sección de Configuración de salida (Output settings) 3.



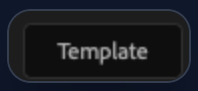
Haz clic en Create list para agregar el texto importado a la lista principal de JustScrollit y realizar ediciones adicionales. También puedes hacer clic en Append to End si deseas colocar el texto importado al final de una lista existente.

Smart Import puede reconocer una gran cantidad de roles y nombres estándar de la industria en muchos idiomas, incluidos inglés, español, francés, italiano, portugués, alemán, holandés, ruso, japonés, chino, coreano, hindi y catalán, pero puede aprender más a medida que agregues sugerencias (Hints) en Smart Settings.

La función de importación inteligente solo admite archivos de texto sin formato (.txt) o archivos CSV, por lo que si tu lista original se creó en un documento de MS-Word, una hoja de cálculo de Excel, un PDF o cualquier otro tipo de archivo, primero debes guardarla como un archivo de texto sin formato (.txt) o CSV y luego importarla a JustScrollit.

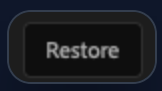
La importación de archivos de MS-Word (.doc y .docx) solo está disponible para usuarios de Mac.

2.3. Plantilla (Template).



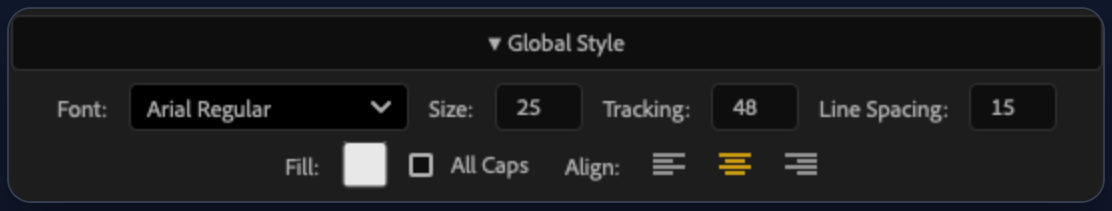
Haz clic en Template para cargar una lista de créditos predefinida como punto de partida. Edita, reemplaza y reformatea las líneas y columnas según tus necesidades.

2.4. Restaurar (Restore).



Haz clic en Restore para cargar la sesión anterior y continuar trabajando en ella.

2.5. Estilo global (Global style).



Establce el estilo de fuente como desees: Tipo de fuente, Tamaño, Espaciado entre caracteres, Interlineado, Color y marca la casilla All Caps si decides que quieres todo en mayúsculas. Aquí también puedes cambiar la alineación de una línea o párrafo seleccionado haciendo clic en uno de los botoncitos para alinear (Align) para justificar el texto a la izquierda, al centro o a la derecha.

Puedes cambiar el estilo de líneas individuales o múltiples simplemente seleccionándolas y realizando el cambio, pero si deseas cambiar el estilo global de tu lista asegúrate de que no haya nada seleccionado presionando esc en tu teclado.

El Tracking y Line Spacing (espaciado entre caracteres y lineas) es creado una sola vez, pero si deseas editarlos luego solo necesitas hacerlo através de los controles deslizantes (Sliders) dedicados en el layer Global Control.

2.6. Crear líneas.



Utiliza los botones de creación o inserción de líneas para agregar los diferentes formatos de línea, filas y columnas predefinidos a tu lista de créditos, que posteriormente podrás editar y re organizar como desees en la ventana de lista justo debajo.

Más información sobre como re organizar en la sección 2.8. (Sorting).

2.6.1. Botones para la creación de líneas individuales.

[Role] (Formato central) Crea una línea de texto centrada que puedes usar para definir un rol o cualquier otro tipo de título que desees.

[Nombre] (Formato central) Crea una línea de texto centrada, ligeramente más grande que las demás, que puedes usar para introducir un nombre o un grupo de nombres.



2.6.2. Botones para crear filas/columnas.

[2 Split] (Formato de columna dividida) Crea una línea dividida para introducir un rol y un nombre, justificados a la izquierda y a la derecha respectivamente, para crear una hermosa columna de créditos de reparto de esas que colocan los nombres de lado y lado.



[R Col] (Formato de una sola columna) Crea una única línea de texto alineada a la izquierda, ubicada en el lado derecho del centro, para complementar la columna 2 Split con nombres adicionales sin roles o para una columna de créditos adicionales.



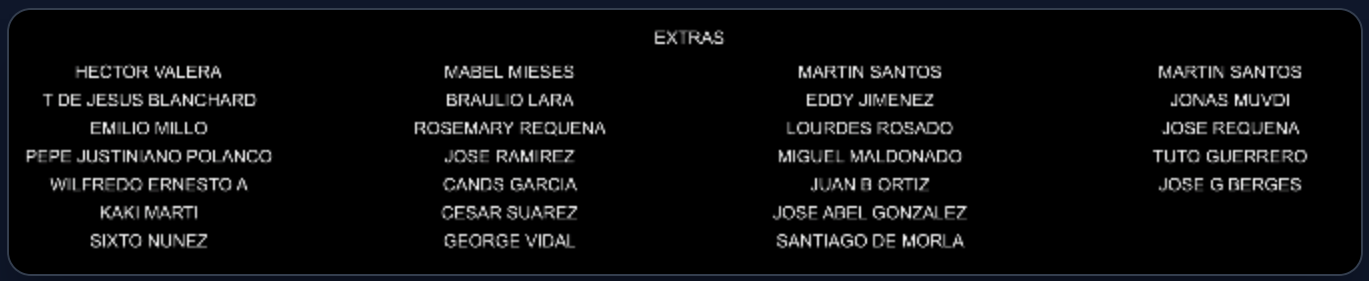
[2 Col] (Formato de doble columna) Crea una doble fila de texto alineados izquierda y derecha para construir una matriz de doble columna o un diseño de doble párrafo.



[3 Col] (Formato de triple columna) Crea una triple fila de texto centrado para construir una matriz de triple columna o un diseño de triple párrafo.



[4 Col] (Formato de cuatro columnas) Crea cuatro filas de texto centradas para formar cuatro columnas o un diseño de párrafo cuádruple.



Recuerda que siempre puedes cambiar la justificación de tus líneas seleccionando y haciendo clic en uno de los botones de alinear (Align) en la sección de Global Style. (2.5.).

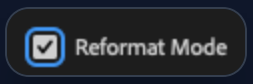
[Media] Te permite importar e insertar una imagen o un archivo de video en tu rollo. Puedes insertar cualquier tipo de imagen o vídeo compatible con After Effects. Puedes cambiar la escala de tu archivo añadido, pero no podrás verlo hasta que se cree la composición final. El contenido multimedia solo aparecerá en la lista por su nombre.

[Spacer] Crea un espacio en la parte inferior de la lista de créditos o entre líneas.

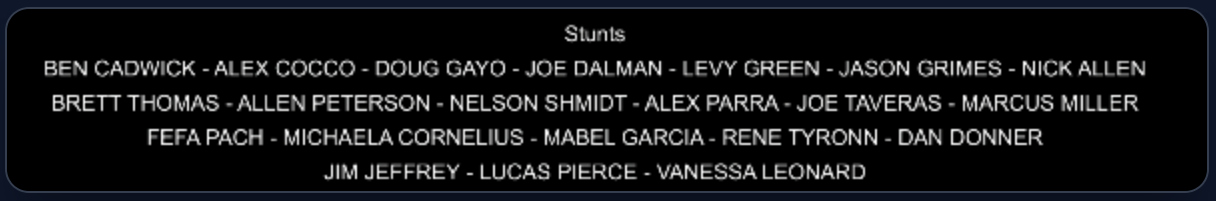
Cada nueva línea, fila o columna se crea como un bloque de línea al final de tu lista, pero si deseas insertar una línea en un lugar diferente, simplemente selecciona un bloque de línea y la nueva línea, fila o columna se insertará debajo de esa.

Para crear columnas, aumenta el número de líneas en la caja Column Lines y luego haz clic en uno de los botones de creación de columnas. Puedes ingresar un máximo de 12 líneas y además puede crear múltiples espacios habilitando Multi Spacer. (Si deseas una columna de más de 12 líneas, simplemente haz clic de nuevo, y otra vez y... bueno eso, muchas veces).

2.6.3 Modo de reformateo (Reformat Mode).



Puedes cambiar fácilmente el diseño de una línea, un grupo o una columna completa habilitando el Modo de reformateo (Reformat Mode) y haciendo clic en el botón deseado para cambiarlo. Por ejemplo, si deseas reformatear una columna a un solo párrafo, selecciona las líneas que la componen y, en el modo de reformateo, haz clic en Name o Rol. Se transformará en un párrafo centrado con los nombres separados por guiones (-). El guión es el separador por defecto pero puedes cambiarlo a cualquier otro caracter especial en la sección 3.1 More Settings.

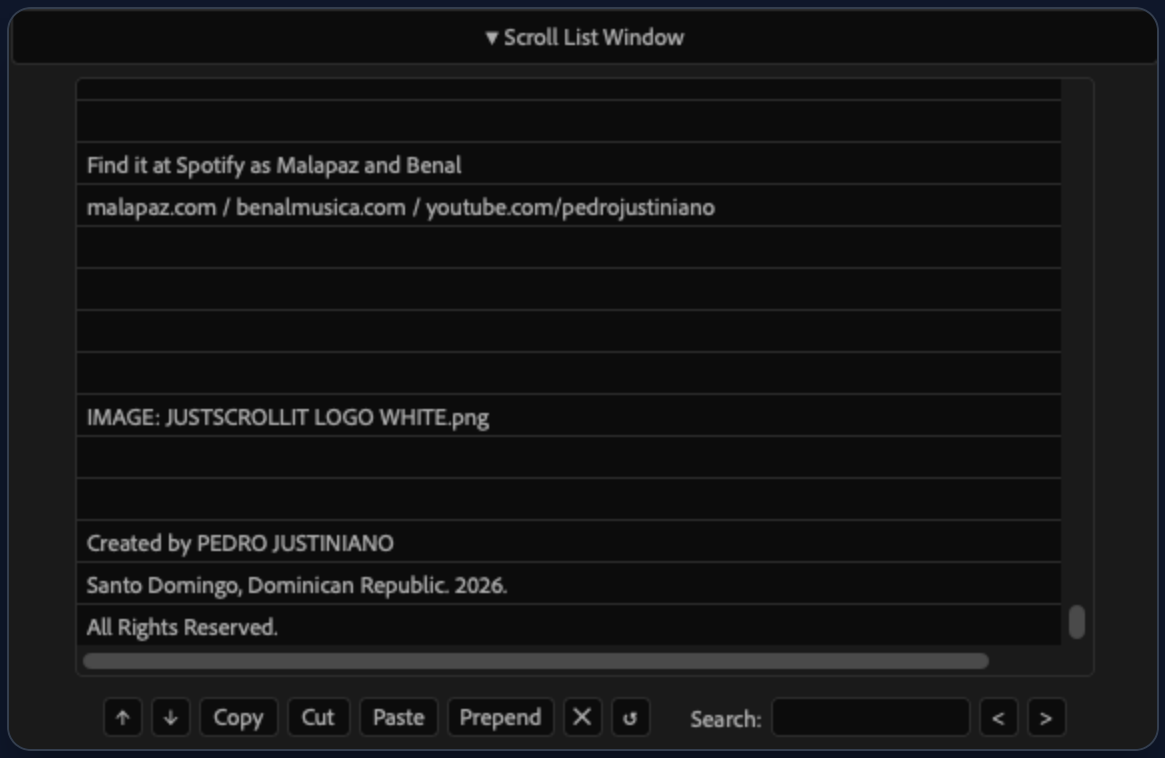


Puedes trambién crear un formato de doble columna dividida, seleccionando una columna dividida (2 split) y, en modo de reformateo (Reformat Mode) haz clic en 2 Split y ahora tu columna se transformará en dos columnas separadas en formato dividido. Puedes regresar a una sola columna haciendo clic nuevamente en 2 Split.

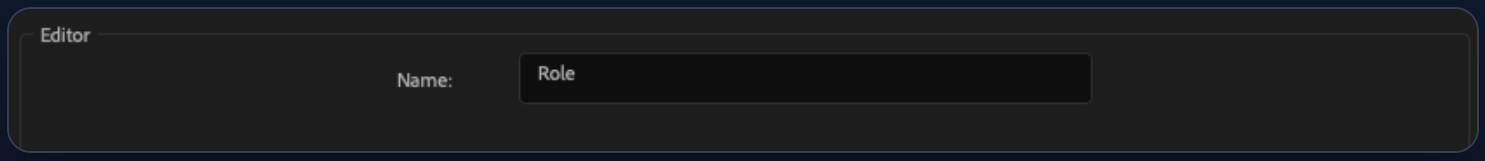


Para reformatear correctamente una línea de múltiples nombres a uno de los diseños de texto múltiple o de columna, cada nombre debe estar separado por uno de los siguientes caracteres: [,], [•], [/], [-] o [|].

2.7 Edición.



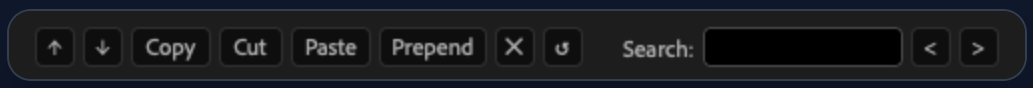
Para editar el texto de un bloque de línea, simplemente selecciona el bloque y aparecerá un cuadro de texto debajo de la ventana de lista, en la sección Editor. Introduce el texto deseado y pulsa Intro (return), Enter o Tabulador para actualizar la línea seleccionada. Al editar filas como 2 Split, 2 Col, 3 Col o 4 Col, pulsa Tabulador para pasar al siguiente cuadro de texto o Intro o Enter para finalizar la edición.



Cuando se selecciona una línea o un grupo de bloques de línea, la sección Global Style cambia a Line / Row Style o Block Style. De esta forma, puedes cambiar la fuente o cualquier otro parámetro para líneas o columnas individuales.

• La ventana de lista solo muestra el texto sin formato, por lo que no podrás ver el aspecto final del rollo ni ningún cambio de estilo hasta que crees la composición. Una vez creada la composición, siempre podrás volver atrás y realizar los cambios que desees.

2.8 Re organizar (Sorting).



También puedes reorganizar tus líneas con los botones en la sección Sorting seleccionando una línea o un grupo de líneas y moviéndolas hacia arriba o hacia abajo, copiarlas, cortarlas y pegarlas donde quieras, eliminar líneas y grupos de líneas y, por supuesto, deshacer cualquier disparate que hayas hecho. También puedes tomar cualquier selección y colocarla en la parte superior de tu lista haciendo clic en Prepend.

Por supuesto también están disponibles los atajos de toda la vida Cmd/Ctrl + c, Cmd/Ctrl + x, Cmd/Ctrl + v, Cmd/Ctrl + z, pero solo se puede borrar contenido de la lista através del botón [x].

• Para poder editar un grupo de líneas de bloques, debes asegurarte de que sean contiguas, ya que no funcionará si hay algún bloque sin seleccionar entre ellas.

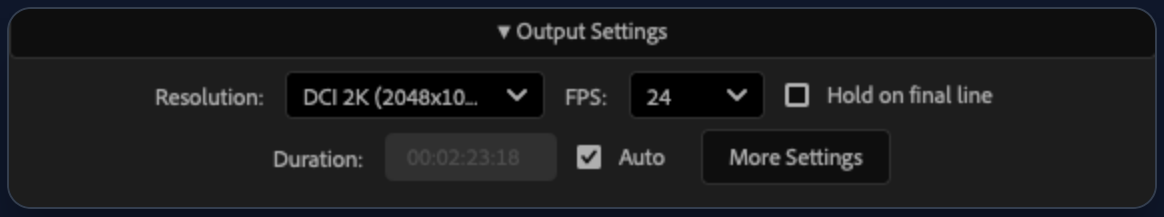
2.9. Búsqueda (Search Text).



Si necesitas encontrar un nombre o texto específico para editarlo dentro de una lista larguísima, simplemente escríbelo en la caja de Search Text, pulsa Intro o Enter y aparecerá instantáneamente en la ventana de la lista. También puedes pasar al resultado siguiente o anterior si el texto que haz escrito se repite más de una vez.

---

3. Configuración de salida (Output Settings).



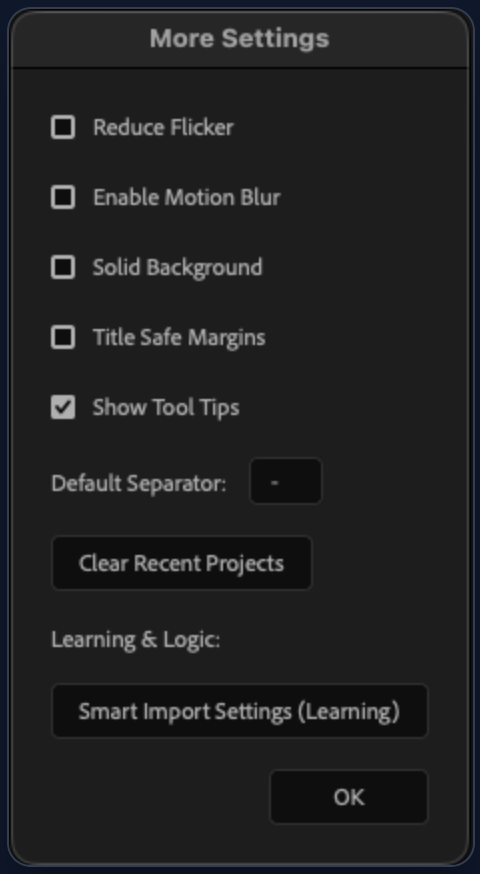
Selecciona la resolución deseada entre los formatos preestablecidos: HD 16:9 (1920×1080), Vertical 9:16 (1080×1920), 4K UHD (3840 × 2160), DCI 2K (2048 × 1080) y DCI 4K (4096 × 2160). Por defecto, está configurado en DCI 2K.

Establece los fps (cuadros por segundo) deseados en uno de los preajustes que se muestran: 23.976, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 o 60. Está configurado en 24 fps por defecto.

La duración de una nueva sesión de rollo en blanco está predeterminada a 10 segundos y se incrementará automáticamente en dos segundos por cada tres nuevos bloques creados, lo que da una velocidad base de 72 píxeles por segundo, para evitar esas letricas temblorosas en tu render final; pero puedes desmarcar la casilla Auto para introducir cualquier duración que desees.

Marca la casilla Hold on final line si deseas que la última línea de tus créditos permanezca visible al final del rollo, ya sea para un aviso legal, la fecha de creación, un logotipo o cualquier otra información que necesites mostrar al final; esto añade 15 segundos adicionales a la composición para que esa línea final permanezca en pantalla. Para que esto funcione correctamente, tendrás que añadir varios espacios (Spacers) antes de la última línea, de modo que el diseño tenga sentido al final. Esta casilla está desactivada por defecto, por lo que tus créditos terminarán fuera de pantalla si no la tocas.

3.1. Más ajustes (More settings).



Al hacer clic en More Settings encontrarás otras casillas de verificación y opciones que puedes configurar.

Marca la casilla Reduce Flicker si notas que tu animación se ve estroboscópica, algo frecuente en televisores o secuencias de vídeo de 24 fps si los textos caen en la mitad de los píxeles; esta configuración evita este problema y garantiza un movimiento perfectamente fluido.

Marca la casilla Enable Motion Blur si consideras que la animación de tu rollo necesita verse aún más fluida, pero ten en cuenta que esto puede incrementar por mucho el tiempo del render final.

Marca la casilla Solid Background si necesitas que el fondo sea completamente sólido en lugar de la configuración transparente predeterminada. Se creará un layer sólido negro puro en la parte inferior de la composición.

Marca la casilla Title Safe Margins para forzar que los títulos extremadamente largos o diseños de 4 columnas se compriman hacia adentro en lugar de salirse del borde de la pantalla.

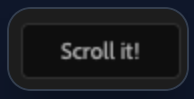
Marca la casilla Show Tool Tips si desea activar o desactivar las sugerencias que se muestran al pasar el ratón por encima de los botones.

También puedes cambiar la coma que está como separador por defecto en Default Separator, por cualquier otro caracter especial que desees. Esta es una opción disponible para cuando decides reformatear una columna a párrafos centrados.

Haz clic en Clear Recent Projects si quieres limpiar la ventanita desplegable de Load recent. Todos tus archivos recientes se guardarán en una carpeta llamada CSV Vault.

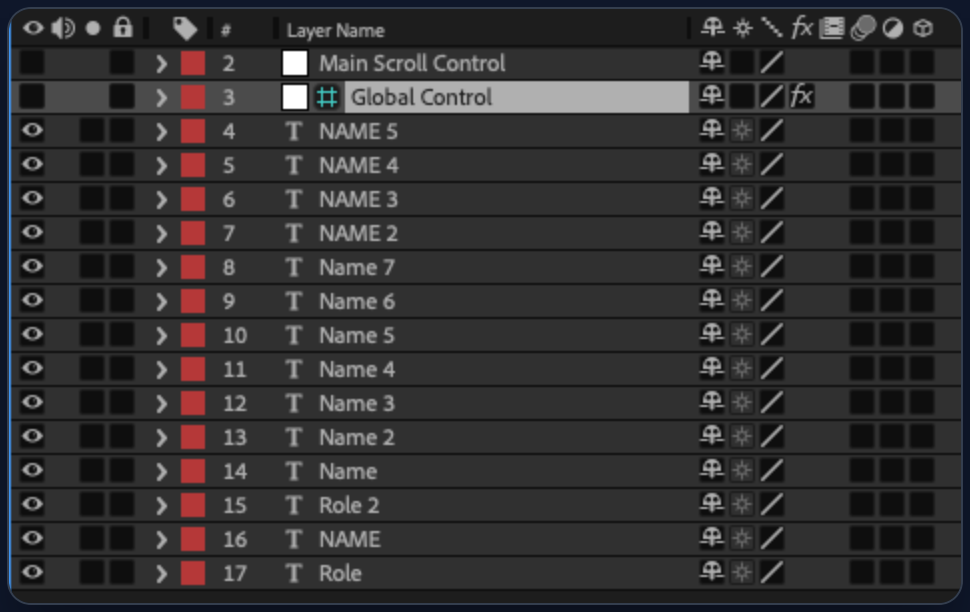
Haz clic en Smart Import Settings si deseas agregar o eliminar sugerencias (Hints) y separadores personalizados antes de importar un archivo de texto de una lista de créditos sin procesar.

3.2. Scroll it!



En la parte inferior del panel se encuentran los botones de creación que te permiten crear o exportar tu rollo de créditos.

Cuando hayas terminado de editar tu lista y ajustado tus configuraciones, haz clic en Scroll it! y se creará una nueva composición con el nombre, la resolución, los fotogramas por segundo y la duración que hayas introducido. Esta composición contendrá varias capas de texto equivalentes al número de bloques de texto que tenías en tu lista, enlazadas a un objeto null animado con fotogramas clave de entrada y salida.



Allí también encontrarás una capa llamada Global Control provista de cuatro controles deslizantes para añadir ajustes adicionales al tamaño global, el espaciado entre líneas y el interlineado de tu rollo, y también un control para reducir la duración si fuera necesario.

Siempre puedes volver a abrir el panel de JustScrollit para realizar cambios en tu rollo y pulsar Update para que esos cambios sean efectivos en la composición. Para editar un rollo que acabas de crear, haz clic en Restore o Load recent y se cargará listo para editar y actualizar. Cada vez que pulsas Scroll it! o Update, se crea un nuevo archivo CSV al que puedes acceder a través de la lista desplegable de Load recent en la parte superior del panel.

Si estás editando un proyecto existente y solo estás corrigiendo textos, esos cambios se reflejarán en vivo en tu composición, así que en este caso no será necesario pulsar Update; pero si mueves, añades o quitas lineas o columnas a tu lista entonces si necesitarás actualizar pulsando Update para que esos cambios se hagan efectivos en la composición.

• Para actualizar una composición, asegúrate de que dicha composición esté seleccionada, aunque igual si no lo está te lo van a avisar.

Haz clic en Export TXT si necesitas editar tu lista fuera de After Effects en un formato de texto simple, o compartirla con un colaborador para que haga el trabajo sucio por tí, y volver a importarla más tarde via Smart Import.

Haz clic en Export CSV si planeas editar tu lista de créditos en una aplicación de hojas de cálculo. Para manejar correctamente los archivos CSV, consulta la sección 3.4.

Haz clic en Clear All si deseas comenzar un rollo nuevecito y en blanco desde cero.

3.3. Lidiando con rollos parpadeantes (Flicker).

El rollo tembloroso o estroboscópico, que a veces llaman flicker, jitter, stutter, o pulsing es uno de los problemas más comunes encontrados al renderizar rollos de crédios a 24 fps (23.976 / 24 / 25) y puede ser algo a veces bastante molesto para el ojo humano.

El modo de Auto duración está hecho para incrementar la duración manteniendo una velocidad de 3 o 6 píxeles por cuadro, dependiendo de la resolución seleccionada. Esta velocidad garantiza que tu rollo salga prácticamente sin temblores raros.

Sin embargo, si todavía puedes ver algo de tembladera, puedes reducirla yendo a More Settings y marcando la casilla Reduce Flicker, lo que añadirá una expresión al master null que recalculará la posición de tu rollo por cada cuadro para evitar que los textos caigan en la mitad de los píxeles, lo que llaman movimiento subpíxel, y asegurando una animación más suave. Este movimiento subpíxel también podría ocurrir si agrandas o cambias el tiempo de un clip pre renderizado, así que si es necesario preferiblemente haz esto antes de renderizar.

Para esas personas de visión super dotada que insisten en que todavía pueden ver algo de temblor en el rollo también puedes marcar la casilla Enable Motion Blur, lo que engañará al ojo suavizando un poco el alto contraste entre las letras y el fondo, pero si lo vas a hacer debes asumir el riesgo de que el tiempo de render se alargará significativamente. Aunque esta solución funciona es la menos recomendada por profesionales pues puede afectar la legibilidad del texto.

Hay otros truquitos que podrías aplicar para mejorar la sensación de temblor, como relentizar la animación o trambién reducir el contraste utilizando un blanco menos blanco para las letras, o disminuyendo el nivenl de blancos con una capa de ajustes más adelante.

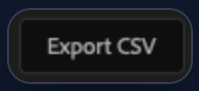
3.3.1. ¿Por qué parpadean los rollos?

Bueno, la cosa es que, cuando no se trata de algún error de cuadros por segundo entre el clip y la composición, el efecto tembloroso o estroboscópico es algo normal, y es debido a un fenómeno muy conocido llamado “Persistencia retiniana”, que es el efecto por el cual las imágenes permanecen impresas en la retina por un tiempo aproximado de una 20va fracción de segundo, lo cual es la característica biológica que nos permite ver la ilusión de movimiento a partir de una secuencia rápida de imágenes. Mientras

más rápido cambian las imágenes más fluida es la ilusión de movimiento, sin embargo, a 24 cuadros por segundo el ojo aún es capaz de percibir que las imágenes se mantienen estáticas por esa 24va fracción de segundo, causando esa sensacón estroboscópica que se pone peor si se trata de letritas blancas finitas moviendose sobre un fondo negro. A 30 cuadros por segundo a penas se nota el efecto y a 60 cuadros no hay nada de estroboscopía. todo fluye como el agua. El cine digital vino a empeorar el asunto añadieno píxeles a la ecuación y es por eso que la expresión anti subpíxeles mejora el probema significativamente. Añadiendo algo de motion blur también engaña al ojo dando una ilusión de movimiento más fluido, haciendo que una secuencia de 24 parezca de 60, pero es una solución que termina siendo una desición estética pues mucho blur puede disminuir la legibilidad de los textos.

Hay otros factores que podrían empeorar el temblor como es la selección del tipo de letra, ya que letras más finas se ven más temblorosas; también la frecuencia del monitor podría ser contraproducente ya que los 60Hz (que es la más usual en monitores de uso doméstico) no encaha bien con velocidades de 23.976 / 24 /25 cuadros por segundo, así que siempre será más saludable visualizar en monitores profesionales con frecuencias mayores de 70Hz/

3.4. Guardado automático a prueba de ataques cardíacos.



Si cierras accidentalmente el panel JustScrollit, no te preocupes, puedes volver a abrirlo y hacer clic en Restore y ahí está, tal como estaba segundos antes.

3.5. Archivos CSV.

Un archivo CSV (valores separados por comas) es un archivo de texto plano que almacena datos tabulares, como hojas de cálculo o bases de datos, en un formato simple y estructurado. Cada línea representa un registro (fila), con los campos (columnas) separados por comas. Se utiliza ampliamente para importar y exportar datos entre diferentes programas y es el formato de archivo aceptado por Adobe After Effects.

Los archivos CSV generados por JustScrollit están formateados asignando la primera columna para definir el tipo de línea y las siguientes columnas al texto real de la lista de créditos. Si lo deseas, comienza cargando el proyecto plantilla (Template), expórtalo y edítalo fuera de After Effects, impórtalo de nuevo y luego genera tu composición.



	A	B	C	D	E
24	center	Second Assis	tant Directors		
25	title	JAY GUERRERO			
26	title	FERMIN LIRIANO			
27	spacer				
28	spacer				
29	spacer				
30	spacer				
31	spacer				
32	spacer				
33	spacer				
34	spacer				
35	2split	Associate Pr	JESS JUSTINIANO		
36	spacer				
37	2split	Music Super	ABEL ESCOTT		
38	spacer				
39	2split	Supervisiong	JHOV RODRIGUEZ		
40	spacer				
41	2split	Re-Recordin	ERIC DE MOYA		
42	rcol	MARC REYNOLDS			
43	spacer				
44	2split	Second Unit	JOSH RIVERA		
45	spacer				
46	2split	Stunt Coordi	FRANK ZAPATA		
47	spacer				
48	2split	Script Super	SHEILA SHNIDER		
49	spacer				

Se recomienda editar los archivos CSV en MS-Excel, Google Sheets o Apple Numbers, aunque también se pueden editar en cualquier aplicación capaz de editar textos, como MS-Word o incluso TextEdit, pero créeme, eso es algo que realmente no querrás hacer. Es... no, no lo hagas.

Cuando editas archivos CSV en Excel, solo tienes que guardarlos y ya, pero en Apple Numbers tendrás que exportarlos, ya que Numbers siempre obliga a que los archivos se guarden en el formato .numbers. En Google Sheets solo le das a descargar y buscas la opción .csv.

Si por alguna razón decides comenzar tu lista de crétidos desde cero como un archivo CSV dentro de uno de los programas recomendados, debes asegurarte de guardarlo como CSV UTF-8 (delimitado por comas) (.csv) si lo estás guardando desde Excel o exportarlo como CSV, Unicode (UTF-8) si es desde Numbers o descargarlo como .csv desde Google Sheets.

• Recuerda que puedes crear tu lista de créditos como un archivo de texto plano (.txt) sin la necesidad de añadirle ningun código para definir formatos. Solo escribe tu lista como te salga y Smart Import se encargará de interpretarla y formatearla.

3.6 Consejos para empezar con archivos .txt sin formato.

Puedes crear tu lista de créditos a partir de un archivo de texto plano (.txt) sin necesidad de añadir ningún código exótico para definir el formato de las líneas. Simplemente escribe tu lista como lo harías normalmente y Smart Import la formateará automáticamente. Sin embargo, hay algunos consejos que debes tener en cuenta para obtener mejores resultados.

Smart Import no es una solución de IA, sino un sistema heurístico inteligente que procesa tu texto para formatearlo en un diseño estructurado y atractivo, basándose en la forma en que está escrito y reconociendo palabras clave, espacios y separadores.

Busca separadores comunes como :, -, | o /. Si encuentra uno de estos separadores, divide la línea en dos partes: izquierda y derecha.

Si detecta una palabra clave de "Rol" (como Director, Productor, Música, Protagonista, ¡que reconoce en más de 10 idiomas!), la formatea como dos bloques centrales apilados (el Rol arriba y el Nombre abajo) para una presentación impecable.

Si no encuentra ninguna palabra clave de rol, las divide en dos columnas (por ejemplo, Rol a la izquierda, Nombre a la derecha).

Recuerda tus reglas.
El sistema también revisa la configuración del Smart Settings (Learning) para ver si le has enseñado algo anteriormente. Si una línea contiene una palabra que corregiste manualmente en una importación anterior (por ejemplo, si cambiaste una palabra clave específica a un bloque de título), el sistema recuerda esa preferencia y la forma de la misma manera.

Lectura de "Contexto y mayúsculas" (Mayúsculas y longitud).
Si una línea no tiene separadores ni reglas guardadas, el sistema realiza una suposición inteligente según cómo esté escrita:

• Todo en mayúsculas y corto (p. ej., "EQUIPO DE PRODUCCIÓN"): Sugiere un bloque de título/encabezado.

• Línea corta después de un encabezado: Sugiere un bloque de columna derecha (ya que los nombres suelen seguir a los roles).

• Líneas muy largas: Divide automáticamente el texto en bloques centrados limpios y ajustados para que no se salgan de los bordes de la pantalla.

En resumen, esta es la forma más intuitiva en que se escribe una lista de créditos, pero si observas que algo no se interpreta como deseas, sigue estas sencillas reglas para obtener mejores resultados, aunque igual puedes reformatearlo posteriormente.

---

4. Un par cosillas para tener en cuenta.

• Siempre, repito, SIEMPRE, comienza poniéndole un nombre a tu rollo, de modo que si se cierra accidentalmente el panel o hay un fallo inesperado, el script tendrá un nombre para guardar automáticamente y restaurar tu proyecto.

• Si deseas crear tu rollo completo con la casilla de Mayúsculas marcada (All Caps), debes asegurarte de que no haya ninguna línea seleccionada en la lista, comprobando que la sección Global Style no diga Block Style o Line / Row Style, porque si hay alguna línea seleccionada, solo esa línea se mostrará en mayúsculas. Puedes deseleccionar líneas simplemente haciendo clic en esc en tu teclado.

• Si deseas cambiar el estilo global asegúrate de que no haya nada seleccionado en tu lista haciendo clic en esc en tu teclado. Sé que ya lo dije, pero es para que no se te valla a olvidar.

• Si en el panel de propiedades de texto de tu proyecto AE esta seleccionado uno de los estilos falsos (faux styles) como mayúsculas falsas, versalitas (mayúsculas reducidas), cursiva, etc, las capas de texto creadas se renderizarán también con ese estilo seleccionado. No es un problema grave, ya que, como su nombre indica, son estilos falsos y se soluciona fácilmente seleccionando todas las capas de texto de la composición y desmarcando el botón de estilo falso, o simplemente asegurándote de que no haya ningún estilo falso seleccionado antes de ejecutar el script JustScrollit para evitar que te de un derrame al pensar que todas las capas de texto se crearon en mayúsculas cuando en realidad las escribiste en en minúsculas y así. Es un pequeño problema que aún no he podido resolver, así que tendremos que convivir con eso por ahora.

• Algunos caracteres especiales, como [•], [ç], [ñ], [`] y otros, podrían no traducirse correctamente al abrir archivos CSV fuera de After Effects, pero curiosamente se traducen correctamente al importarlos de nuevo a JustScrollit; en algunos casos, no. Apple Numbers suele ser más respetuoso en este aspecto, pero, en cualquier caso, ahí está la información para que no te tome por sorpresa.

• Si ejecutas alguna edición a un proyecto existente y accidentalmente cierras el panel sin antes haber actualizado la composición pulsando Update, cuando restaures la

sesión, la capacidad de editar textos en vivo en la composicón ya no estará disponible hasta que no hayas actualizado la composición.

• Cuanto más larga sea tu lista, más tiempo tardará JustScrollit en crear o actualizar la composición final, ya que creará una nueva capa de texto por cada bloque de línea de texto que tengas en tu lista, y al actualizar tendría que reposicionar cada capa si añades, quitas o reformateas lineas, entonces si encuentras que el proceso está tomando demasiado tiempo esto es completamente normal, así que por favor ten paciencia.

Si tienes alguna pregunta, comentario, sugerencia, palabras de amor o desprecio, no dudes en enviarme un mensaje directo en Instagram a @rojusscripts.

Un cordial saludo, Pedro Justiniano. ¡Que lo disfrutes!
